

SCANNET

NICOLAI BIOGRAF OG CAFÉ

18 APR. 2011

MODTAGET

18 APR. 2011

Region Syddanmark

**Region Syddanmarks Kulturpulje**

**Att.: Karin Fuhrmann**

**Damhaven 12**

**7100 Vejle**

FILM6000 - Cvr. 2530 7577  
Skolegade 2 A  
6000 Kolding

Billetbestilling 7026 7126

Cafe 7550 0302

Administration 7557 1871

Fax.: 7557 1971

bio@nicolaibio.dk www.nicolaibio.dk

11/6952

Kolding, den 17. april 2011

**Kære Karin Fuhrmann.**

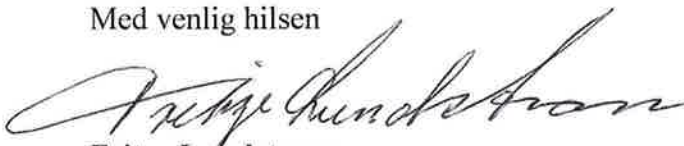
Ifølge aftale fremsendes ansøgning igen. 1. gang jeg sendte var den var 31.1.2011, se vedlagte bilag.

Og jeg er selvfølgelig ked af at I ikke har modtaget den, jeg sender også kopi af afsendte mail.

Projekterne har en faglig kvalitet, gennemslagskraft og bred interesse i regionen, således at de ikke kun har lokal interesse. Projekterne kan fremme tværgående aktiviteter og ligeledes understøtte en balanceret udvikling i land og by, da alle arrangementerne har en meget tværgående interesse.

Håber på et positivt svar.

Med venlig hilsen



**Fritze Lundstrøm**  
Bestyrelsesformand

Film 6000 / Nicolai Biograf & Café  
Skolegade 2A  
6000 Kolding  
Mobil: 40 14 99 00  
E-mail fritze@nicolaibio.dk  
<http://www.nicolaibio.dk>

2 Bilag

# Ansøgning til Region Syddanmarks Kulturpulje

---

## Titel: STJERNESTUNDER PÅ TVÆRS AF KULTUREN

---

Organisation/Forening m.v.: Film 6000/Nicolai Biograf & Café

Kontaktperson: Bestyrelsesformand, Fritze Lundstrøm

Adresse: Haslevej 1,

Postnummer og by: 6000 Kolding

Telefon: 40 14 99 00

E-mail: [fritze@live.com](mailto:fritze@live.com)

Hjemmeside: [www.nicolaibio.dk](http://www.nicolaibio.dk)

Projektbeskrivelse: Disse 4 store arrangementer er med til at styrke kulturen på hver sin måde og derved og styrke Region Syddanmarks Kulturstrategi og skabe fokus på Regionen.

### GRØNLAND – GRØNLAND - GRØNLAND.

Rasmus Lyberth er i stand til at formidle beretninger om Grønlands natur, befolkningens vilkår og hjemlandets udvikling. Grønlands historie er en del af vores historie i Danmark altså også i Kommunen. Kurt L. Frederiksen er en af de store forfattere omkring Grønlands historie. Vores byer har venskabsforeninger i Grønland og vi vil også gerne styrke disse bånd. Filmen "Nuummioq" er den første grønlandske spillefilm, som er indstillet til en Oscar i kategorien "bedste ikke engelsksprogede film". Nuummioq er instrueret af Torben Bech og Otto Rosing. I samme kategori er også den danske film "Hæven" af Susanne Bier indstillet. Instruktøren Lars Rossing mener, at filmen har tjent - og fortsat vil tjene - som ambassadør for nutidens grønlandske samfund.

### MØD VORES STORE KUNSTNER BJØRN NØRGAARD.

HVORDAN FÅR VI KULTUREN TILBAGE I DEN POLITISKE DAGSORDEN. Alt tænkes i kvantiteter, tests og markedsundersøgelser. Det piner nytænkningen ud af alt. Vi må have et kvalitetsbegreb tilbage i måden at tænke på. Hvorledes skaber vi et rum hvor det moderne og tradition bliver knyttet sammen. Dette emne er meget aktuelt for hele regionen, hvor kulturen er blevet beskåret kraftigt, og hvor det er vigtigt at den enkelte borger støtter kulturen.

### FOREDRAG VED GASTRONOMISK IVÆRKSÆTTER CLAUS MEYER. VELSMAG, SUNDHED OG SANSELIGHED.

Betyder det noget for vores sundhed, at vi nyder vores mad? Hvorfor bliver vi mere og mere overvægtige? Er det den mad, vi spiser, der gør os overvægtige? Hvad er hemmeligheden bag vidunderlig mad med et behersket indhold af fedt? Dette foredrag er vigtig for hele Regionen, hvor "fedme epidemien", betyder meget for kommunernes sociale budget og forbrug, men hvor det også er vigtigt at den enkelte borger griber i sin egen "barm".

BILLEDKUNSTNER JYTTE REX

FERNISERING LØRDAG, DEN 28. MAJ KL. 11.00

INDIVIDETS SAMMENHÆNG MED HISTORIEN GENNEM BILLEDERNES SPROG.

Fernisering af kunst på tværs af billedkunst og film. Udstillingen indeholder maleri, bearbejdet fotografi, objekter og film. De mange medier og materialer åbner tilsammen op for et bevægeligt rum, en fornemmelse af noget strømmende i et sammensat univers, som både er konkret og samtidig rummer en tidsløshed Dette arrangement vil helt sikkert fange borgere på tværs af regionen.

Projektet afholdes: Film 6000/Nicolai Biograf & Café.

Tidspunkt for afholdelse. Se venligst bilag.

Målgruppe for projektet: Borgere i Region Syddanmark.

Forventet antal tilskuere/deltagere: Mellem 100-150 pr. arrangement

Samlet budget: Se venligst bilag.

Bevilget fra anden side: Intet.

Ansøgt finansieret fra anden side. Intet.

Deltager-, tilskuer- og egen betaling: Se venligst bilag.

Hvilket beløb søges der om. Kr. 63.700.-

Beskrivelse af hvordan projektet bidrager til at fremme og synliggøre Region Syddanmarks målsætninger på kulturområdet.

Projekterne har stor betydning for hele regionen og går på tværs af kunstarter og kulturområder og ligeledes bidrage til at sætte fokus på mødet mellem forskellige kulturer.

## FILM6000

Foreningen FILM6000 blev stiftet i sommeren 1999 af en række film- og kulturinteresserede Kolding-borgere.

Foreningen FILM6000 består af en stab af 80 frivillige, som udfører alle arbejdsopgaver lige fra PR til at udvælge og vise film, sælge billetter og arrangerer kulturelle arrangementer/events.

Caféen drives af professionelle kræfter ifølge en forpagtningsaftale med FILM6000

**Da året 2011 er de frivilliges år håber jeg meget på at projekterne støttes af Region Syddanmarks Kulturpulje, da det er et helt nyt tiltag, hvor det er vores ønske at tiltrække publikum fra hele regionen.**

Med venlig hilsen

Fritze Lundstrøm  
Bestyrelsesformand

Film 6000 / Nicolai Biograf & Café  
Skolegade 2A  
6000 Kolding  
Mobil: 40 14 99 00  
E-mail [fritze@nicolaibio.dk](mailto:fritze@nicolaibio.dk)  
<http://www.nicolaibio.dk>

# **STJERNESTUNDER PÅ TVÆRS AF KULTUREN**

## **GRØNLAND – GRØNLAND - GRØNLAND**



**LØRDAG, DEN 5. MARTS KL. 12.30**

**Grønlands nationaltrubadur med den store stemme indleder denne dag med sine smukke sange**

Sangeren og musikerens særegne stemme er gjort af et stof, der er både stort, kontrastfyldt og vildt. Som det land der har formet den grønlandske sanger, er hans stemme fyldt af smukke og virkningsfyldte kontraster. Få musikere formår blot med deres stemmes klang at berette de store fortællinger om livet, men han besidder en ganske speciel vokalmæssig gave, der gør ham i stand til at formidle beretninger om Grønlands natur, befolkningens vilkår og hjemlandets udvikling.

**Derefter vil**

**Den anmelderroste forfatter**

**Kurt L. Frederiksen**

fortæller om grønlandsforskerne Knud Rasmussen og Peter Freuchen, deres venskab og oprettelsen af handelsstationen oppe ved Thule.

På baggrund af bøgerne om Knud Rasmussen og senest Peter Freuchen vil Kurt L. Frederiksen berette om det mest spektakulære partnerskab i polarforskningen historie, om venskabets opståen, under den 1. Thule-ekspedition og om dets dramatiske afslutning efter den 5. Thule-ekspedition.

I kampen for at skabe sin egen lykke blev Knud Rasmussen den store helt, fejret og feteret, men også fanget i en fælde som offer for sin succes, en tragisk skikkelse, hvorimod Peter

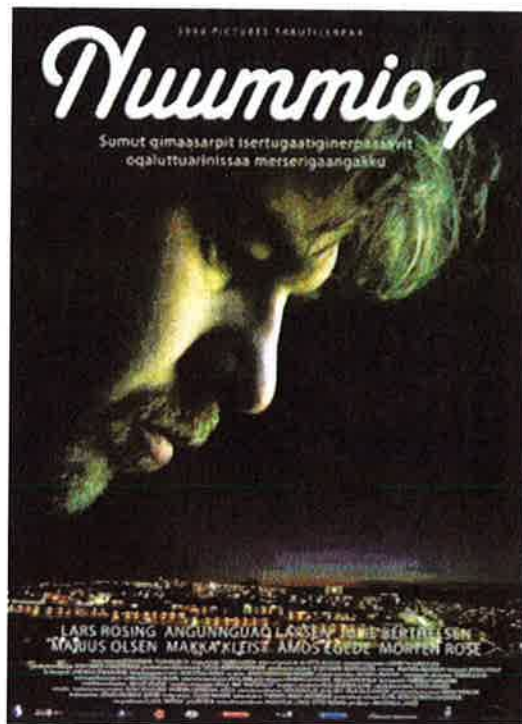
Freuchen fik foden amputeret, blev et offer, der måtte begynde forfra, men snart kom til at fremstå som den egentlige helt – måske. I hvert fald som en fantastisk figur.

De to fik stor betydning for udforskningen af Grønland og for, at landet blev dansk, og for den fortsatte forbindelse mellem Danmark og Grønland.

De fik også stor betydning for udforskningen af polareskimoerne og deres levevis. Da handelsstationen blev oprettet i 1910, levede befolkningen stort set på stenaldervis, hvorfra udviklingen har ændret alt, ført dem ind i en moderne verden med alle dens fortrin, men også med dramatiske omkostninger, tvangsforflytning og måske truet eksistens som resultat.

Det hele kom til at udspille sig på baggrund af Grønlands storslåede kulisser, landet, hvor det mindste liv bliver til stor skæbne – længslens og menneskenes land. Kallaallit Nunaat.

**Efterfølgende ser vi den præmierede grønlandske film,  
med introduktion af instruktør Torben Bech**



## **"Nuummioq"**

**Instruktør: Torben Bech, Otto Rosing**

**Medvirkende: Lars Rosing, Angunnguaq Larsen, Julie Berthelsen, Morten Rose**

**Historiens første grønlandske spillefilm, vises kun denne ene dag i Nicolai Biograf.**

**NUUMMIOQ SLÅR BENENE VÆK UNDER SUNDANCE FESTIVAL.**

De amerikanske anmeldere er vilde med Grønlands første professionelle spillefilm, som har haft international premiere ved årets Sundance Festival.

En overvældende smuk triumf.

Så flot beskriver The Hollywood Reporters anmelder James Greenberg historiens første grønlandske spillefilm, "Nuummioq", som i lørdags havde international premiere i et udsolgt Egyptian Theatre på Sundance Film Festival i bjergbyen Park City i USA.

"Nuummioq" gør mere end blot at stille nysgerrigheden som den første spillefilm fra Grønland. Den er et stykke forbløffende fuldendt filmkunst," skriver James Greenberg blandt andet om "Nuummioq".

Nuummioqs hovedrolle indehaver modtager Amerikas hæder.

Natten til den 16. januar 2011 modtog den grønlandske skuespiller Lars Rosing prisen som bedste skuespiller på Palm Springs Internationale Filmfestival 2011, for sin hovedrolle i den grønlandske spillefilm "Nuummioq".

"Nuummioq" er den første grønlandske spillefilm, som er indstillet til en Oscar i kategorien "bedste ikke engelsksprogede film". Nuummioq er instrueret af Torben Bech og Otto Rosing. I samme kategori er også den danske film "Hæven" af Susanne Bier indstillet.

Instruktøren Lars Rosing mener, at filmen har tjent - og fortsat vil tjene - som ambassadør for nutidens grønlandske samfund.

**Pris: kr. 225.-**

**Medlemmer: kr. 200.-**

**Incl. Sangskat af Grønlands mest berømte trubadur, foredrag og visning af historiens første præmierede grønlandske spillefilm.**

**Billetsalg i Nicolai Biograf & Café og [www.nicolaibio.dk](http://www.nicolaibio.dk)**

Skolegade 2A, 6000 Kolding, telefon: 70 26 71 26

# STJERNESTUNDER PÅ TVÆRS AF KULTUREN

TORSDAG, DEN 31. MARTS 2011 kl. 19.00

## MØD VORES STORE KUNSTNER BJØRN NØRGAARD

Bjørn Nørgaard behøver næppe den store introduktion. Han har bevæget sig fra hesteslagter til kongelig hofleverandør uden at miste den røde tråd af konsekvens i sit omfattende livsværk, der også inkluderer skulpturer på centrale torve og pladser i en lang række byer. Men nævnes kan det da, at han er født i 1947 og uddannede sig selv i selskab med sine brødre – det var en blanding af kolleger og konkurrenter – på Eks-Skolen i 1960'erne.



### FOREDRAG OVER EMNET:

## HVORDAN FÅR VI KULTUREN TILBAGE I DEN POLITISKE DAGSORDEN

Alt tænkes i kvantiteter, tests og markedsundersøgelser. Det piner nytænkningen ud af alt. Vi må have et kvalitetsbegreb tilbage i måden at tænke på. Hvorledes skaber vi et rum hvor det moderne og tradition bliver knyttet sammen.

Efter et tankevækkende foredrag er der tid til debat.

De følgende dage viser vi en af Bjørn Nørgaards yndlingsfilm.

**"Leoparden", (Il Gatroprado)**



**Instruktør** [Luchino Visconti](#)

**Medvirkende** [Burt Lancaster](#), [Claudia Cardinale](#), [Alain Delon](#), [Paolo Stoppa](#)

**Spilletid** 183 min.

**Filmanmelder Kim Skotte:** " en historisk film, men den er i lige så høj grad en majestætisk historisk kanvas malet af en mester og en tidløs meditation over selve forgængelighedens væsen." \*\*\*\*\*

Pris: kr. 225.-

Medlemmer: kr. 200.-

Incl. Foredrag og film.

**Billetsalg i Nicolai Biograf & Café og [www.nicolaibio.dk](http://www.nicolaibio.dk)**

Skolegade 2A, 6000 Kolding, telefon: 70 26 71 26

# STJERNESTUNDER PÅ TVÆRS AF KULTUREN

## Foredrag ved Gastronomisk iværksætter Claus Meyer velsmag, sundhed og sanselighed

---

Lørdag, den 14. maj kl.14.00



Claus Meyer har i 25 år gennem madpolitisk virksomhed, foredrag, deltagelse i den offentlige maddebat og gennem sine tv-programmer, kokebøger og sit entreprenørskab arbejdet for at højne kvaliteten af den danske madkultur.

Claus Meyer vil drage os ind i sin begejstring om sine velsmagsprincipper og med 1. prioritet på sundhed og sanselighed, og hvordan vi bygger bro mellem disse.

Betyder det noget for vores sundhed, at vi nyder vores mad? Hvorfor bliver vi federe og federe? Er det den mad, vi spiser, der gør os overvægtige? Hvad er hemmeligheden bag vidunderlig mad med et behersket indhold af fedt?

Claus Meyer udfordrer den vanetænkning, der knytter sig til begreberne sundhed og livskvalitet og inspirerer folk til at leve sundere uden at sætte sanseligheden over styr. Foredraget er krydret med humoristiske tilbageblik – Claus Meyer var selv blandt de fedeste på Lolland som knægt - fortællinger om fremmede kulturers madlavnings principper og stenhårde kendsgerninger, og om hvordan man laver velmagende mad uden fedt. Foredraget bygger på mange års undervisning i emnet i Meyers Madhus.

Claus Meyers karriere startede med et job hos den lokale bager i Sundby på Lolland, da han var 7. Som 20-årig lavede han sit første officielle måltid "ud af huset" fra sin toværelses

lejlighed i Ingerslevgade og bragte efterfølgende maden ud på sin cykel. Som 21-årig blev han fyret fra Boulevardens Bager på Amager, fordi han var for langsom. Som 27-årig overtog han kantinen på Handelshøjskolen i København. Siden er det gået slag i slag, og Meyer Gruppen og søstervirksomhederne beskæftiger i dag mere end 300 medarbejdere.

*"Den sande kvalitet af det jeg har udrettet undervejs og ikke størrelsen af min egen organisation, dette er mit ønske; om at efterlade en bedre verden end den jeg trådte ind i."*

Som afslutning på et blændende foredrag vil Claus Meyer byde os af sin eksklusive chokolade.

Som afslutning på denne smukke dag skal vi se filmen "Spis, bed og elsk".

# STJERNESTUNDER PÅ TVÆRS AF KULTUREN

## INVITATION TIL Udstilling

MED DEN KENDTE KUNSTNER



### JYTTE REX

**Nicolai Kunst & Design  
Skolegade 2 A, 6000 Kolding**

**FRA 28.05.11 - 19.06.11**

**FERNISERING LØRDAG, DEN 28. MAJ KL. 11.00**

"Udstillingen indeholder maleri, bearbejdet fotografi, objekter og film. De mange medier og materialer åbner tilsammen op for et bevægeligt rum, en fornemmelse af noget strømmende i et sammensat univers, som både er konkret og samtidig rummer en tidsløshed – som for eksempel i filmen "Floden", der også kan ses som en allegori over "livet, døden og kærligheden". I malerier og bearbejdet fotografi indgår der tegn og motivtyper som ornamenten og mønstre, der kædes sammen med figurer, menneskelige skikkelser. Der tegnes således nogle linjer, der bevæger sig ind i sprækker og mulige åbninger til individets sammenhæng med historien gennem billedernes sprog – på én gang ubeskriveligt, uden ord og samtidig nærværende og kendt."

På ferniseringsdagen den 28.05.11 viser vi filmen "Silkevejen" kl. 19.30 med indledende foredrag af Jytte Rex.

**Pris kr. 130.- Ingen rabatordninger**

**Billetter kan købes på [www.nicolaibio.dk](http://www.nicolaibio.dk) eller i**

**Nicolai Biograf & Café, Skolegade 2, 6000 Kolding, tlf. 70 26 71 26.**

**Vi vil i udstillingsperioden vise følgende film af Jytte Rex:**

**"Silkevejen".**

**Portrætfilm af:**

**Digteren Inger Christensen, "Cikaderne findes".**  
**Forfatteren Palle Nielsen, "Mig skal intet fattes".**  
**Komponisten Pelle Gudmundsen-Holmgreen, "Musikken er et monster".**  
**Se nærmere oplysninger på [www.nicolaibio.dk](http://www.nicolaibio.dk)**

### Budget for Bjørn Nørgaard

Afholdes den 31. marts 2011

<i>Billetspriser</i>	225	200	<i>inkl. moms</i>
<b>Indtægter</b>			
Billetsalg	150 betalende	25.600	
<b>Indtægt i alt</b>		<b>25.600</b>	
<b>Udgifter</b>			
Honorarer Bjørn Nørgaard		30.000	
Kørsel		1.200	
Filmleje		2.000	
Markedsføring/PR		9.800	
Overnatning + forplejning		1.900	
<b>Udgifter i alt</b>		<b>44.900</b>	
<b>Resultat</b>	<b>(manglende sponsorbidrag)</b>	<b>(19.300)</b>	

### Budget for Jytte Rex

Afholdes den 28. maj 2011

<i>Billetspriser</i>	130		<i>inkl. moms</i>
<b>Indtægter</b>			
Billetsalg	100 betalende	10.400	
<b>Indtægt i alt</b>		<b>10.400</b>	
<b>Udgifter</b>			
Honorarer Jytte Rex		20.000	
Markedsføring/PR		7.000	
Overnatning + forplejning		2.200	
<b>Udgifter i alt</b>		<b>29.200</b>	
<b>Resultat</b>	<b>(manglende sponsorbidrag)</b>	<b>(18.800)</b>	

### Budget for Claus Meyer

Afholdes den 14. maj 2011

<i>Billetspriser</i>	225	200	<i>inkl. moms</i>
<b>Indtægter</b>			
Billetsalg	150 betalende	25.600	
<b>Indtægt i alt</b>		<b>25.600</b>	
<b>Udgifter</b>			
Honorarer Claus Meyer		25.000	
Kørsel		1.500	
Filmleje		2.000	
Markedsføring/PR		9.800	
Overnatning + forplejning		2.800	
<b>Udgifter i alt</b>		<b>41.100</b>	
<b>Resultat</b>	<b>(manglende sponsorbidrag)</b>	<b>(15.500)</b>	

### Budget for Grønland - Grønland

Afholdes den 5. marts 2011

<i>Billetspriser</i>	225	200	<i>inkl. moms</i>
<b>Indtægter</b>			
Billetsalg	120 betalende	21.200	
<b>Indtægt i alt</b>		<b>21.200</b>	
<b>Udgifter</b>			
Honorarer Rasmus Lyberth		5000	
Honorarer Kurt Frederiksen		5000	
Kørsel 5 personer		4500	
Filmleje		2000	
Markedsføring/PR		8000	
Overnatning + forplejning		6800	
<b>Udgifter i alt</b>		<b>31300</b>	
<b>Resultat</b>	<b>(manglende sponsorbidrag)</b>	<b>(10.100)</b>	

<b>Samlet budget</b>	<b>Indtægt</b>	<b>Udgifter</b>	<b>Mangler/Sponsor</b>
Bjørn Nørgaard	25.600	44.900	(19.300)
Claus Meyer	25.600	41.100	(15.500)
Jytte Rex	10.400	29.200	(18.800)
Grønland	21.200	31.300	(10.100)
<b>Samlet budget</b>	<b>82.800</b>	<b>146.500</b>	<b>(63.700)</b>