

Ansøgning til Region Syddanmarks Kulturpulje

Projektets titel	Forfatter Grundkursus (FGK)
Organisation/forening m.v.	Esbjerg Kommunes Biblioteker (herunder også Fanø Bibliotek), Varde Bibliotek og Esbjerg K
Kontaktperson	Kulturskoleleder Jan Rohde Pedersen
Adresse	Islandsgade 50
Postnummer og by	6700 Esbjerg
Telefon	76166500
E-mail	jrp@esbjergkommune.dk
Hjemmeside	www.kulturskolen.esbjergkommune.dk

Beskrivelse af projektet Herunder: - aktivitet - eventuel videreførelse	<p>Esbjerg Kommunes Biblioteker (herunder også Fanø Bibliotek), Varde Bibliotek og Esbjerg Kulturskole ønsker at gennemføre et pilotforsøg med oprettelse af et Forfatter Grundkursus (FGK).</p> <p>Grundkurset er et 3-årigt forløb for unge mellem 15 og 21 år. Det sigter mod at udvikle forfattertalenter evt. med henblik på efterfølgende optagelse på en videregående uddannelse. Forløbet er tilrettelagt som undervisning i eftermiddags- og aftentimerne med 12 lektioner pr. uge.</p> <p>Formålet med FGK er talentudvikling og understøttelse af det lokale forfattermiljø. Der findes i dag i Danmark ikke noget egentligt tilbud om forberedende undervisning til unge, der ønsker at uddanne sig til forfattere indenfor det skrevne, talte eller sunge ord.</p>
--	---

Hvor afholdes projektet	Undervisningen skal primært foregå i det ungdomskulturhus, der etableres som en del af hovedbiblioteket. Herudover benyttes Esbjerg Kulturskole.
-------------------------	--

Tidpunkt for afholdelse	august 2008 - juni 2011
-------------------------	-------------------------

Projektets eventuelle videreførelse	Der søges midler til gennemførelse af et tre-årigt forsøg, hvorefter det vurderes, om ordningen
-------------------------------------	---

Målgruppe for projektet	Unge talenter i alderen 15 og 21 år
-------------------------	-------------------------------------

Forventet antal tilskuere/deltagere	12 talenter
-------------------------------------	-------------

Samlet budget (specificeret udgiftsbudget og finansieringsbudget skal vedlægges som bilag til ansøgningen)	Se bilag sendt via email
--	--------------------------

Bevilget finansieret fra anden side	kr. 225.000 fra Kulturaftalen for Kulturregion Vadehavet
-------------------------------------	--

Ansøgt finansieret fra anden side	Se bilag sendt via email
-----------------------------------	--------------------------

Deltager-, tilskuer- og egenbetaling	Se bilag sendt via email
--------------------------------------	--------------------------

Ansøgning til Region Syddanmarks Kulturpulje

Tilskud	Se bilag sendt via email
Underskudsgaranti	
Ialt	Se bilag sendt via email

Beskrivelse af, hvordan projektet bidrager til at fremme og synliggøre Region Syddanmarks målsætninger på kulturområdet	<p>Et unikt og banebrydende kulturprojekt - aldrig set før i DK. Går på tværs af kunstarterne Går på tværs af kommunegrænserne Kan bidrage til at sætte fokus på mødet mellem forskellige kulturer. Vil profilere Region Syddanmark gennem dets unge spirende talenter.</p>
---	---

Der kan medsendes bilag til ansøgningen. Der skal indsendes kort rapport og regnskab til Region Syddanmark, når projektet er afsluttet.

Indsendes til

Region Syddanmark
Att.: Regional Udvikling
Damhaven 12 . DK-7100 Vejle

Ansøgningsfrister:

1. februar - 1. maj - 1. oktober

Tlf. 7663 1000

E-mail: kontakt@regionsyddanmark.dk
www.regionsyddanmark.dk

Bilag til Ansøgningssekema

Forfatter Grundkursus

Ansøger:

Esbjerg Kommunes Biblioteker (herunder også Fanø Bibliotek), Varde Bibliotek og Esbjerg Kulturskole ønsker at gennemføre et pilotforsøg med oprettelse af et Forfatter Grundkursus (FGK).

Projektbeskrivelse:

Grundkurset er et 3-årigt forløb for unge mellem 15 og 21 år. Det sigter mod at udvikle forfatterskaber evt. med henblik på efterfølgende optagelse på en videregående uddannelse. Forløbet er tilrettelagt som undervisning i eftermiddags- og aftentimerne med 12 lektioner pr. uge.

Formålet med FGK er talentudvikling og understøttelse af det lokale forfattermiljø. Der findes i dag i Danmark ikke noget egentligt tilbud om forberedende undervisning til unge, der ønsker at uddanne sig til forfattere indenfor det skrevne, talte eller sungne ord.

Der søges midler til gennemførelse af et tre-årigt forsøg, hvorefter det vurderes, om ordningen skal søges videreført som et permanent tilbud.

Baggrund

Esbjerg Kulturskole har med stor succes siden 1984 udbudt MGK (Musikalsk Grundkursus) og siden 2002 BGK (Billedkunstnerisk Grundkursus). Begge er undervisningsforløb, der strækker sig over 3 år, og som sigter mod optagelse på henholdsvis musikkonservatorierne og kunstakademierne samt andre videregående musik- og kunstuddannelser og styrker det lokale kunstmiljø på disse områder.

Esbjerg blev i 2006 valgt som Årets By på baggrund af byens omfattende fokus på at udvikle nye talenter.

Esbjerg Kommunes Biblioteker (herunder Fanø bibliotek) og Varde Bibliotek ønsker i samarbejde med Esbjerg Kulturskole at udvikle et tilsvarende tilbud til de skrivelystne unge talenter, et FGK (Forfatter Grundkursus).

Bibliotekerne har valgt at deltage i projektet, fordi vi ser det som en platform for en bredere formidling af litteratur og kultur: som samarbejdspartner for FGK, som kultursted hvor de studerende kan finde inspiration og viden og som åben scene for kulturelle aktiviteter i forbindelse med FGK.

FGK er en banebrydende nyskabelse indenfor udvikling af nye litterære talenter. Der findes i dag i Danmark ikke noget egentligt tilbud om forberedende undervisning til unge, der ønsker at uddanne sig til forfattere indenfor det skrevne, talte eller sungne ord.

FGK vil kunne danne forbillede for evt. etablering af forfatter grundkurser i det øvrige Danmark.

Beskrivelse af FGK-projektet

Varighed

Kurset er tilrettelagt som et 3-årigt forløb, idet der dog er mulighed for dispensation.

Kombination med anden skoleundervisning

Det vil være individuelt, om eleven kan klare kurset sideløbende med f.eks. 9.-10. kl. eller gymnasiet. Elever på Esbjerg Gymnasium kan få tilrettelagt et 4-årigt skoleforløb med henblik på at gøre det lettere samtidigt at følge FGK-undervisningen, der så ligeledes strækker sig over 4 år.

Sted

Undervisningen skal primært foregå i det ungdomskulturhus, der etableres som en del af hovedbiblioteket.

Skemalægning

Timerne ligger fortrinsvis mellem kl. 16-21 samt enkelte weekender.

Niveau

Det faglige niveau ligger højt, og på FGK-kurset gives der en intensiv og målrettet undervisning. Eleverne må således være indstillet på, at kurset stiller store krav til fordybelse og selvstændigt arbejde på skolen og hjemme.

Undervisningens omfang

36 uger årligt à 12 lektioner ugentligt. Undervisningen kan afvikles i projektforløb, evt. også i samarbejder med andre linjer på Kulturskolen eller andre beslægtede skoler og kurser. Studieture og ekskursioner vil indgå i forløbet. Der undervises bredt i alle digteriske genrer og udtryksformer i dansk og international litteratur-, teater og film-historie.

Formål

Det overordnede formål med undervisningen er, at give unge litterære talenter mulighed for at videreudvikle deres talent, så de står bedre rustet til en egentlig videregående uddannelse indenfor litteratur (for eksempel Forfatterskolen, Dramatikeruddannelsen ved Århus Teater, Den Danske Filmskoles manuskriptlinje samt andre videregående forfatteruddannelser).

Målet med undervisningen er derfor:

- at udvikle elevens personlige digteriske fantasi
- at eleven tilegner sig kendskab til forskellige digte- og fortællestilarter og håndværksmæssige færdigheder
- at eleven udvikler evnen til bearbejdning og redaktion af sit materiale med henblik på færdiggørelse af selvstændige værker
- at eleven får kendskab til kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold, som er relevante for forfatterarbejdet
- at eleven gennem udvikling af sine kreative evner skaber sig en forudsætning for at arbejde som udøvende forfatter

- at eleven opøver evnen til aktiv refleksion over, hvad der foregår i litteraturen og i beslægtede kunstformer
- at beskæftigelsen med digtning, fortælling mm. styrker elevens personlighedsudvikling, samt øger elevens forståelse for sig selv som en del af et fællesskab.
- at udvikle elevens evner for informationskompetence, kildekritik og litteratursøgning

Undervisningen

Der undervises 36 uger årligt à 12 lektioner. I denne opstilling vises fagenes fordeling af lektioner:

Tekstlæsning 270 min.

Manuskriptvejledning 45 min.

Genrelære 45 min.

Litteraturhistorie 90 min.

Billede og rum 90 min.

Ugentligt 540 min.

Der kan endvidere indgå kurser i relevante emner, projektarbejder og ekskursioner og studieture i ind- og udland.

Tekstlæsning

Læsning og diskussion af elevernes egne arbejder. Der kan både læses uden forberedelse - for at styrke fornemmelsen for tekstens umiddelbare evne til at vække nysgerrighed og interesse - og med forberedelse, hvor både lærere og elever har haft mulighed for at læse teksten, før undervisningen starter. Undervisningen kan også tage form af gennemsening eller gennemlytning af værker i billede eller lyd.

Manuskriptvejledning

Læsning og bedømmelse af elevens eget arbejde.

Genrelære

Gruppeundervisning med fokus på digtningens tre hovedgenrer, den lyriske (poesi), den episke (fortælling i f.eks. roman- eller novelleform) og den dramatiske (teater og film).

Litteraturhistorie

Gruppeundervisning med fokus på særligt dansk, men også international litteraturhistorie. Undervisningen vil ofte være målrettet mod særlige perioder eller stilarter. Der tilstræbes også en bevidsthed om den aktuelle litterære scene.

Billede og lyd

Gruppeundervisning med fokus på ikke skriftlige digteriske fremførelsesformer, f.eks. sangtekster, spoken word-poesi, stand-up-digtning, videodigtning og digtningens forskellige muligheder i mødet med billedkunst og lydkunst.

Oplæsninger

Eleverne deltager løbende i oplæsningsaktiviteter og andre performative aktiviteter (f.eks. videofremvisning, lydkunst) og opøves herigennem i litterær formidling. Som afslutning på

kurset projekteres en mindre digterfestival, hvor afgangselevernes antologi præsenteres og elever fra FGK optræder sammen med professionelle digtere og forfattere.

Kursusafslutning

Kurset afsluttes med udgivelsen af en antologi sammensat af afgangseleverne selv og med bidrag fra alle afgangseleverne. Planlægningen og udgivelsen af antologien foregår igennem et projektundervisningsforløb i det sidste skoleår.

Samarbejder med andre linjer og skoler

Eleverne på FGK samarbejder naturligt med andre af Kulturskolens linjer, f.eks. Musikalsk Grundkursus, Billedkunstnerisk grundkursus og Tone-Space-linjen under Musikalsk grundkursus.

Andre samarbejdspartnere: Det projekterede Teater-Grundkursus og Danse-Grundkursus under Kulturskolen, Esbjerg Musikkonservatorium (bl.a. linjen for filmmusik), Esbjerg Kommunes Biblioteker, Gymnasier, Esbjerg Højskole, Mind-scope-linjen, Syddansk Universitet.

Desuden samarbejdes med andre forfatteruddannelser i landet, f.eks. Forfatterskolen i Brønderslev, Forfatterskolen i København og Dramatikeruddannelsen i Århus samt samarbejder med skriveskoler i Sverige og Norge, f.eks. skrivekurset på Biskops-Arnö Folkehøjskole (Sverige), Forfatterskolen i Bø (Norge) og Skrivekunstakademiet i Bergen (Norge).

Herudover vil det være naturligt at indgå i samarbejde med landets litteraturfestivaler. Konkret er der via kulturkonsulent Karsten Rimmer Larsen udtrykt interesse for et fremtidigt gensidigt samarbejde omkring Trekantområdets Litteraturfestival.

Projektets mål

Det overordnede mål med FGK er at sikre fødekæden for talenter til den danske litteratur.

Målgruppe

Målgruppen er unge i alderen 15-21 år.

Projektstyring

For at sikre det tværgående samarbejde mellem de deltagende institutioner nedsættes en styregruppe med repræsentanter fra Esbjerg Kommunes Biblioteker samt Kulturskolen.

Ved etablering af FGK ansættes en koordinator, hvis opgave det er at skemalægge og koordinere undervisningen.

Succeskriterier/resultater

1. At der i august 2008 starter 12 elever på FGK hvoraf 6 elever kommer fra vadehavsområdet
2. At mindst 10 elever (83%) gennemfører FGK
3. At de aftagende uddannelsesinstitutioner vurderer, at elever, der har gennemført FGK er blevet tilført noget værdifuldt i forhold til deres videre uddannelse
4. At eleverne er tilfredse med forløbet

Evalueringsplan

Succeskriterierne evalueres således:

1. Konstateres i august 2008
2. Konstateres i juni 2011
3. Undersøges ved opfølgende rundspørge til hovedaftagerne i 2012
4. I 2010 laves en midtvejsevaluering af projektet. Heri undersøges elevernes tilfredshed med forløbet. Rapporten danner grundlag for beslutning om forløbet skal forsøges videreført.

Tidsplan

November 2007: brochure for FGK udarbejdes

Februar 2008: Ansættelse af koordinator

Februar/marts 2008: Brochure ud til skoler og uddannelsesinstitutioner + presseomtale

April 2008: Optagelse af elever

August 2008: Opstart af FGK

2010: evalueringsrapport udarbejdes

Juni 2011: Forsøget afsluttes

Formidling af resultater

Når det første hold studerende har været i gang med forløbet i et år, vil der blive udarbejdet en artikel med henblik på publicering i relevante (fag)tidsskrifter.

Ligeledes vil der på baggrund af evalueringsrapporten blive udarbejdet en eller flere artikler, som søges offentliggjort.

Desuden vil der i forbindelse med det hus, hvor kurset skal foregå, blive etableret virtuelle communities for de unge. I forlængelse af disse, vil der blive etableret et community for eleverne på FGK dels med mulighed for at trække på hinandens ressourcer, men også med mulighed for at profilere projektet og den enkelte elev.

Projektets samarbejdspartnere

Projektet gennemføres som et formaliseret samarbejde mellem Esbjerg Kulturskole, Esbjerg Kommunes Biblioteker og Varde Bibliotek.

At den Regionale Kulturaftale for region Vadehavet indeholder intentioner om etablering af et FGK med talentudvikling for øje giver tilmed gunstige perspektiver for projektets videreførelse efter endt forsøgsperiode.

Rektor for Forfatterskolen i København, Hans Otto Jørgensen, giver FGK-projektet sine varmeste anbefalinger. Se bilag sendt via email.

Esbjerg Gymnasium støtter projektet og søger UV-ministeriet om lovhjemmel til at få FGK-forløbet godkendt på lige fod med de 4-årige Team Danmark, MGK og BGK forløb. Se bilag sendt via email.

Projektets evt. videreførelse:

Der søges midler til gennemførelse af et tre-årigt forsøg, hvorefter det vurderes, om ordningen skal søges videreført som et permanent tilbud.

Budget for det 3-årige FGK-forsøgsprojekt:

	I alt	2008	2009	2010	2011
Lærerlønninger, undervisning	693.300	115.550	231.100	231.100	115.550
Gæstelærere	63.000	10.500	21.000	21.000	10.500
Koordinator	232.750	49.000	73.500	73.500	36.750
Censorer - årsvurdering	19.200		6.400	6.400	6.400
Censorer - optagelsesprøve	74.800	18.700	18.700	18.700	18.700
Personalekurser	120.000	60.000	30.000	30.000	
Studieture/Ekskursioner	45.000	7.500	15.000	15.000	7.500
Materialeudgifter	60.000	20.000	20.000	20.000	
Etableringsomkostninger	30.000	30.000			
Projektstyring og planlægning	50.000	20.000	10.000	10.000	10.000
Inventar og lokaler	150.000	87.000	25.000	25.000	13.000
Evaluering	10.000		10.000		
Publicering	15.000	15.000			
Møder og rejser	30.000	5.000	10.000	10.000	5.000
I alt	1.593.050	438.250	470.700	460.700	223.400

Finansieringsplan:

Biblioteksstyrelsen er ansøgt om tilskud på i alt 628.550 kr. Der forventes en afgørelse omkring 1. marts i år. Hvis biblioteksstyrelsen giver tilsagn om støtte er det ikke ualmindeligt, at der gives et mindre beløb end det ansøgte – antageligt ca. 50%. For ansøgninger til kommende år, kan der kun gives et foreløbigt tilsagn, idet biblioteksstyrelsens udviklingspulje er afhængig af finansloven.

Idet undervisningen løber fra august til august, kommer det samlede forløb til at strække sig over 4 år (august 2008 til juni 2011). Finansieringsplanen er derfor udarbejdet således, at egenfinansieringen placeres i 2011, for at sikre økonomien i projektets sidste halve år.

	I alt	2008	2009	2010	2011
Biblioteksstyrelsen*	300.000	40.000	160.000	100.000	
Egen finansiering**	285.000	25.000	-	35.000	225.000
Den regionale kulturaftale	225.000	75.000	75.000	75.000	-
Region Syddanmark	300.000	100.000	100.000	100.000	-
Kulturministeriet	500.000	200.000	150.000	150.000	-
I alt	1.610.000	440.000	485.000	460.000	225.000

*Oprindeligt søgt 628.550 - håber at få ca. halvdelen

**Egenfinansiering budgetteres i 2010 og 2011, da det rækker ud over Kulturaftaleperioden

Egenfinansiering består af udgifter til:

- Projektstyring og planlægning
- Inventar og lokaler
- Evaluering
- Møder og rejser