

## **”To verdener mødes”**

### **Kunsten møder sporten og sporten møder kunsten**

### **i World Class Competition 2008**

### **NRGI Arena/Århus den 29. november og i Arena Fyn den 30. november**

I en foranderlig tid, hvor identiteten hele tiden er til forhandling, hvor menneskers mobilitet er høj og megatrends er det mange orienterer sig mod, er vi som arrangører af sports- og kulturbegivenheder nødt til at finde nye veje at gå, i forhold til at udvikle nye og vedkommende oplevelsesprodukter.

Med WCC 08/”To verdener mødes” spørger og undersøger vi, om koblingen kunst/gymnastik får publikum til at gå fra begivenheden med en følelse af, at det her vil de gerne se mere af og om de bliver beriget i egen kreativitet?

## **Nytænkning**

En gymnastikkonkurrence tilsat kunstnere og bearbejdet af en kunstnerisk iscenesætter, kan umiddelbart lyde som en uskøn sammenblanding, for er der ikke tale om to forskellige verdener, der ligger fjernt fra hinanden?

På mange måder er der tale om to verdener, der mødes, men uanset hvor forskellige de kan se ud, bindes de sammen af måden deres kvalitet bedømmes på; Originalitet, virtuositet og nyskabelse er de tre stikord, som bruges implicit i vurderingen af de gymnastiske præstationer, men de er også nogle af de mest efterspurgte kvaliteter i vurdering af et kunstværk. Og når man iagttager sportsudøvere og kunstnere, finder man mange lighedspunkter – lighedspunkter der handler om æstetik, udholdenhed, koncentration, disciplin, kropsbeherskelse og hård fysisk træning.

I WCC 08/”To verdener mødes” - mødes fascinationen af det kropslige og der åbnes mulighed for at bygge bro mellem gymnastikkens og kunstens verden og for at udfordre de gængse forestillinger om, hvor grænsen går mellem de to.

WCC 08/”To verdener mødes” skal ses som et kulturelt og kunstnerisk udviklingsprojekt, hvor fire partnere fra kultur og idrætsverdenen ønsker at dele viden for derigennem at generere ny viden og opsamle nye erfaringer med henblik på at kunne skabe nye oplevelsesprodukter.

Det drejer sig altså både om publikums-, - produktions- og organisationsudvikling, hvor formålet er at udvikle nye muligheder for forskellige publikumsgrupper og kunstnere/idrætsudøvere – for at involvere sig i en verden bragt sammen af to: kunst- og gymnastikverdenen.

## **Historie**

WCC 08/”To verdener mødes” tager sit afsæt i gymnastikeventen World Class Competition, som er afholdt i Danmark fire gange med Danmarks Gymnastik Forbund (DGF) som arrangør. Der har her været tale om en traditionel sportsbegivenhed, hvor nogle af verdens bedste mandlige og kvindelige gymnaster har konkurreret i forskellige gymnastikdiscipliner. Arrangementerne har været tilsat showelementer fra gymnastikkens verden.

At der tilsættes showelementer til sportsbegivenheder er ikke nyt, ej heller er det nyt at invitere kunstnere til at skabe en kunstnerisk ramme med indslag, udelukkende designet til en specifik sport event. Det ser vi blandt andet ved åbningerne og afslutningerne af OL og senest herhjemme ved DGI's Landsstævne i 2006.

Ved at inddrage kulturens innovative potentiale, ønsker DGF at gå skridtet videre i forhold til at lade kunsten og gymnastikken interagere med hinanden på tværs af faggrænser. Derfor indgår det kunstneriske indhold på lige fod med gymnastikken og skal ikke opfattes som 'hullefyld' i et gymnastikprogram men i stedet som en forhøjelse af kvaliteten i begivenheden.

### **Initiativtagere**

Initiativtagere til WCC 08/"To verdener mødes" er Danmarks Gymnastik Forbund, Sport Event Fyn og Sport Aarhus Events, der alle har mange års erfaring med udvikling og afholdelse af store sportsbegivenheder.

På det kunstneriske område har Kulturhus Århus sagt ja til at indgå i et samarbejde omkring konceptudvikling og udvælgelse af, samt kontakt til kunstnerne. Kulturhus Århus har mange års erfaring indenfor konceptudvikling, udvikling og afholdelse af store kunst- og kulturprojekter.

Der er her tale om et helt nyt tværfagligt og tværdisciplinært udviklingsarbejde, et eksperimentarium, hvor arrangører, professionelle idrætsudøvere og kunstnere sammen ønsker at betrede 'nyt land' og undersøge mulighederne for at skabe et nyt oplevelsesrum for både deltagere og publikum.

### **Gymnastikken**

Det er nogle af verdens allerbedste idrætsgymnaster og trampolin-udøvere, som kommer for at deltage i WCC 08/"To verdener mødes". Udvælgelsen af de gymnastiske discipliner og gymnaster står DGF for. Der planlægges at hente seks af verdens allerbedste udøvere til Danmark for at konkurrere mod de bedste fra Danmark. De internationale stjerner vil være nogle af de idrætsudøvere, som det danske publikum til den tid har haft mulighed for at opleve øverst på sejrsskamlen ved det netop overståede OL i Beijing. Internationale stjerner, der løbende flytter på grænserne for den idrætslige formåen, og som i Beijing igen vil præstere nye ukendte elementer.

Til WCC 08/"To verdener mødes" vil man kunne opleve flere af gymnastikkens mest seværdige discipliner såsom ringe, hest, gulv, bensving og reck samt power tumbling og trampolin.

### **Kunsten**

Koreograf og danser Ingrid Kristensen står for iscenesættelsen af hele eventen. Ingrid Kristensen har base i Odense og har de sidste 15 år udviklet en lang række projekter og initiativer i samarbejde med mange forskellige partnere indenfor kultur/sport og erhverv. Således var Ingrid Kristensen instruktør og kunstnerisk ansvarlig for festaften-forestillingen til DGI's Landsstævne. Forestillingen involverede 1100 aktører og et publikum på 35.000.

Ingrid Kristensen udvælger i samarbejde med Kulturhus Århus kunstnerne der skal medvirke.

Til at indgå i dette eksperimentarium har vi endvidere inviteret CAVI (Center for Avanceret Visualisering og Interaktion). CAVI har et meget spændende udviklingsprojekt kørende, TECKNE PRODUKTION, som er et produktionsinitiativ for digital kunst og oplevelser.

Ingrid Kristensen har desuden inviteret Joel Leonard, som er antropolog og parfumeur, duftskaber, til at deltage i projektet. De to arbejdede sammen til DGI-festeventen og med stor succes.

### **Form/indhold**

Der er tale om en gymnastikkonkurrence, hvor meget er anderledes, fra man ankommer, og til man forlader stedet igen. Med en stram dramaturgisk opbygning og en vekslen mellem gymnastik og kunst, pirrer vi publikums sanser, så WCC 08/"To verdener mødes" bliver en helhedsoplevelse fra indgang til udgang. Allerede i forhallen vil publikum blive mødt med en 'ouverture', hvor både gymnaster og kunstnere ønsker at komme i dialog med publikum.

Derefter følger selve gymnastikkonkurrencen, hvor udvalgte redskabsgymnastikdiscipliner er medtaget. Gymnastikdisciplinerne blandes med kunstneriske elementer, som forholder sig til en eller flere af konkurrencens discipliner. Indslagene skabes så de:

- bygger en stemning op omkring disciplinen, der præsenteres efterfølgende
- viser variationer eller vinkler fra disciplinen
- er en kommentar til disciplinen
- lader sig inspirere af disciplinen

Eksempelvis kræver trampolinspring en stærkt udviklet "luftsans", men hvad driver gymnasten til at springe højere og højere? Er det dybest set et ønske om at kunne flyve? Retten til at flyve bliver således omdrejningspunktet for det kunstneriske indslag, som kommenterer denne disciplin.

### **Publikum og markedsføring**

WCC 08/"To verdener mødes" henvender sig til et bredt publikum, som vi søger at nå dels via annoncering og markedsføring i et stort geografisk område og dels via DGF's store gymnastiknetværk i de to regioner.

I og med at arrangementet er et eksperiment, skal vi tænke anderledes i vores pr- og markedsføringsstrategier. F.eks. skal vi i forhold til at nå ud til et ungt publikum, benytte og afprøve de medier, som de unge bruger til at orientere sig gennem. Facebook og sms er væsentlige medier i denne sammenhæng.

Den trykte presse samt TV/radio rammer helt andre målgrupper, og derfor vil vi også kommunikere ad denne mere traditionelle vej. Da vi har at gøre med en anderledes event samt et nyt samarbejde, mener vi, at WCC 08/"To verdener mødes" har god mulighed for at få pressens opmærksomhed.

Se hjemmesiden [www.toverdenermoedes.dk](http://www.toverdenermoedes.dk)

### Tidsplan og organisering

WCC 08/”To verdener mødes” finder sted 29. og 30. november 2008 i henholdsvis Århus og Odense. Programmet de to steder vil være identisk.

Organiseringen af WCC 08/ ”To verdener mødes” ser ud som følger:

#### *Overordnet arrangements styregruppe*

Ansvarsområde: økonomi, fundraising, sponsorarbejde, PR samt logistik, opbygning og afvikling.  
Medlemmer: en repræsentant fra henholdsvis DGF, Sport Event Fyn, Sport Aarhus Events og Kulturhus Århus.

#### *Styregruppe for det kunstneriske og gymnastiske indhold*

Ansvarsområde: idé og konceptudvikling samt teknik.

Medlemmer: Kunstnerisk iscenesætter, en repræsentant fra CAVI, en repræsentant fra Kulturhus Århus og to repræsentanter fra DGF.

### Perspektiv

Det er ønsket med arrangementet, at der bliver tale om en årlig tilbagevendende begivenhed, der på sigt vil udvide sig til at omfatte flere danske byer. Arrangementet finder sted i henholdsvis NRGi Arena, Århus og i Arena Fyn. Der er plads til henholdsvis 5000 og 4000 siddende publikummer de to steder.