

Indsatsområder i Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig 2021-2024

Proces

De kommunale og regionale partnere har i efteråret 2019 haft mulighed for at komme med forslag til indsatsområder i Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig 2021-2024. Forvaltningen har derefter kombineret partnernes forslag til seks forskellige bud på indsatsområder, der blev diskuteret i Kulturudvalg Sønderjylland-Schleswig den 22. januar 2020.

Udvalget vedtog, at den kommende kulturaftale skal tage sit udgangspunkt i indsatsområderne "Rum til fællesskab" og "Fælles om kulturarven".

Indsatsområde 1: Rum til fællesskab

"Indsatsområdet skal understøtte mulighederne for, at grænseregionens borgere kan mødes i kulturelle, kreative og borgernære fællesskaber"

Sammenhæng med Kulturstrategi Sønderjylland-Schleswig

Indsatsområdet kan bidrage til opfyldelse af kulturstrategiens mål og de herunder beskrevne delmål om,

- *"At skabe rammerne for kreativitet, kulturel nytænkning og engagement"*
- *"At styrke den kulturelle fællesskabsfølelse gennem personlige møder henover grænsen"*

Eksempler på muligt indhold under indsatsområdet baseret på partnernes forslag

1. **Kunstneriske fællesskaber**

Under overskriften "Rum til kunst" skal voksne have mulighed for at mødes i kreative og kunstneriske fællesskaber. På denne måde skal den del af kulturen udvikles, som ikke alene er FOR borgere, men også MED og AF borgere i fællesskab.

2. **Inddragelse af kulturinstitutioner**

Gennem indsatsområdet vil regionens kulturinstitutioner og kulturhuse, kultur-, aktivitets- og borgerhuse, biblioteker, teatre, museer, blive inddraget som ramme om de kunstneriske interessefællesskaber. Dette vil både give mulighed for at initiere inspirerende møder mellem de etablerede amatør-fællesskaber og kulturens professionelle men også styrke regionens kulturinstitutioner.

3. **Kulturaftalen som platform for netværk**

Kulturaftalen som platform skal styrke de professionelle kunstnere hen over grænsen gennem netværk og tilbud, der giver de professionelle kunstnere bedre muligheder for at udnytte potentialet til at agere i grænselandet.

4. **Arkitektur og design i grænselandet**

Det skal udforskes, hvordan arkitektur og design i grænselandet afspejler forskellige tiders livstile og rammerne for at indgå i fællesskaber.

5. **Aktive borgernære fællesskaber**

Indsatsområdets fokus på aktive borgernære fællesskaber omfatter også fællesskaber i idrætssammenhæng, der kan bidrage til borgernes fysiske og mentale sundhed og trivsel.

6. **Musikalske fællesskabsoplevelser**

Dansk-tysk musikskoledag og folkBaltica ensemble skal udvikles som ramme for talentudvikling i musikalske fællesskaber på tværs af grænsen. Samtidig skal de to projekter give de deltagende børn og unge mulighed for at indgå i positive, sociale fællesskaber, der udvikler dem som mennesker. Indsatsområdet skal desuden styrke den fællesskabsoplevelse, som pårørende og publikum får ved arrangementer omkring den dansk-tyske musikskoledag og folkBaltica ensemblet.

Indsatsområde 2: Fælles om kulturarven

"Indsatsområdet skal styrke den kulturelle dannelse og sammenhængskraften i regionen gennem viden om grænselandets historie og kultur".

Sammenhæng med Kulturstrategi Sønderjylland-Schleswig

Indsatsområdet kan bidrage til opfyldelse af kulturstrategiens mål og de herunder beskrevne delmål om,

- *at motivere borgerne og turisterne til at leve og opleve regionens mangfoldige kunst og kultur*
- *at øge de nabosproglige kompetencer*

Eksempler på muligt indhold under indsatsområdet baseret på partnernes forslag

1. **Musikalsk kulturarv**

Projekterne "dansk-tysk musikskoledag" og "folkBaltica ensemble" skal fremme kendskabet til og bidrage til en videreudvikling af regionens musikalske kulturarv.

2. **Den historiske fortælling og kulturel dannelse**

Den historiske fortælling om grænselandet skal formidles gennem kulturaftaleaktiviteter, så den ses og forstås i en større sammenhæng, der udvider borgernes perspektiv og kulturelle dannelse.

3. **Grænselandets arkitektoniske særpræg**

Formidlingsaktiviteter omkring arkitektur og design i grænselandet skal overfor en bred befolkning gøre fælles træk, forskelle og særpræg i grænselandet forståelige og bidrage til refleksion over fremtidens arkitektoniske og designmæssige valg.

4. **Formidling af kulturarv**

Der skal gennem indsatsområdet indhentes ekstern viden og ekspertise, så man i fællesskab kan inspireres til, hvordan formidling af den fælles kulturarv og grænselandets særegenhed kan styrke borgernes kulturelle mobilitet.

5. **Nye kunstneriske tilgange**

Der skal arbejdes med nye kunstneriske tilgange til den fælles historie og kultur.

6. **Sproglig mangfoldighed**

Nyudviklede kulturtilbud skal øge borgernes kendskab til grænselandets unikke sproglige mangfoldighed.