

3

09/14995

**Ansøgning til:
Region Syddanmark
Damhaven 12
7100 Vejle**

**Af dato: 29. oktober 2009
Vedr. 3 mio. kr. projekt – ansøgningsfrist d. 1. november 2009**

Projektets titel	Frivillig i Kultur Hvad er den hemmelige ingrediens i ildsjælenes hjemmebrændte brændstof?
Ansøger: Organisation, kontaktperson, adresse, e-mailadresse og telefonnummer.	NygadeHuset Bitten Lehmann-Poulsen Nygade 23A 6200 Aabenraa mail@nygadehuset.dk tel. 73768703
Resume	3-årigt pilotprojekt, der via empiri/forsøg med borgere i Aabenraa & projektstation NygadeHuset skal kaste lys over hvorledes man bedst muligt kan etablere og facilitere frivillige i arrangementsgrupper til organisering og afvikling af arrangementer, for herigennem at øge interessen og stimulere engagementet i de lokale kulturtilbud. Via referencegruppe af kulturhuse i Regions Syddanmark formidles og implementeres Best Practises løbende
Formål	Formålet er at aktivere borgerne i det kulturelle felt, at øge kendskabet til de muligheder og tilbud der findes i deres lokalmiljø, at øge besøgstallet til events & arrangementer.
Baggrund og indhold	Baggrunden for projektet er en viden og erfaring om, at de arrangementer og kulturelle events, som bæres af ildsjæle, udføres og planlægges af folk med engagement og interesse i det aktuelle, som oftest har et stort besøgstal. Erfaringen er, at de på sigt har længerevarende bæredygtighed og potentiale, end de kulturelle tiltag, som iværksættes af f.eks. kulturudbyderen selv. Dette skyldes blandt andet det personlige drive, den personlige "aktie", ansvar for udførelse og den heraf afledte glæde ved resultat, tilhørsforholdet, det sociale omkring planlægning og udførelse mv. For de pågældende ildsjæle handler det med andre ord dels om identitet og fællesskab og

	<p>dels om oplevelser.</p> <p>Indholdet af projektet kan deles op i flg. Områder:</p> <p>Forarbejde: Erfaringsudveksling, vidensdeling og kortlægning af regionens kulturudbydere forskellige måder at håndtere frivillige arbejdsgrupper i det kulturelle felt på. Kontakt til andre kulturhuse, aktivitetshuse, festivaler mv.</p> <p>Ekspertbistand, seminar, fagligt input: Fællesseminar(er) for interesserede kulturudbydere i regionen med oplægsholdere som f.eks. Karen Lisa Salamon, Formand for Skanderborg Kulturhus' bestyrelse, Ide & Vækst (Teknologisk Institut), Institut for Fremtidsforskning eller lign.</p> <p>Empiri/pilotprojekt Aabenraa: Den indhentede viden søges implementeret i Aabenraa/NygadeHuset. Der etableres arrangementsgrupper, som faciliteres og hjælpes på vej henover projektperioden. Forskellige virkemidler søges afprøvet og viden/ideer fra seminaret anvendes i praksis.</p> <p>Opsamling og Vidensdeling: Udgivelse af drejebog til kulturudbydere, med idéer til opstart af frivillige teams, viden om arbejdet med frivillige grupper anno 2010 og redskaber til optimering af rammer for frivilligt arbejde. Materialet distribueres til kulturforvaltninger, foreningshuse, kulturhuse og andre kulturudbydere i region syd.</p> <p>Projektet vil få en projektleder/administrator og skal løbe henover en 3-årig periode.</p>
<p>Forventet effekt/resultat af projekt</p>	<p>Det forventes at projektet afføder et større fokus på området "frivillige i kultur" hos de enkelte kulturudbydere, på kulturforvaltningerne, i kultur & borgerhusene mv, en opmærksomhed på de muligheder der ligger i organiseringen af borgere i arrangementsgrupper under rette vilkår, med den rette opbakning og facilitering.</p> <p>Det forventes at dét materiale/den viden, som under projektet oparbejdes vil blive</p>

	<p>anvendt aktivt rundt om hos regionens kulturudbydere, hos såvel samarbejdende aktører som andre kulturudbydere, således at drejebogen – altså projektets produkt – vil blive et opslagsværk og en rettesnor for de personer, der arbejder indenfor det kulturelle felt og som i dén forbindelse har behov for råd og vejledning i forhold til organisering og facilitering af frivillige i kultur.</p>
Samarbejdspartnere	<p>Følgende aktører tænkes inddraget:</p> <p>Tønder Festivalen Aktivitetshuset/Flensborg Bispen/Haderslev Nicolai for Børn/Kolding Tobakken/Esbjerg Bygningen/Vejle Vollsmose Kulturhus/Odense Byens Hus el. festivalen/Jelling Sønderborghus/Sønderborg Tobaksgaarden/Assens</p> <p>Teknologisk Institut – Ide & Vækst, v/Henning Sejer</p> <p>Karen Lisa Salamon, Etnograf.dk</p> <p>Institut for Fremtidsforskning el. Fremforsk.dk v/Jesper Bo Jensen</p> <p>Skanderborg Kulturhus, v/Astrid Steen el. Niels Peter Mortensen, Formand.</p> <p>HID (foreningen Huse I Danmark)</p>
Tidsplan	<p>Start jan 2010 Slut dec 2012</p>
Budget	<p>3 mio. kr. fordelt således:</p> <p>pr. år i Dkr:</p> <p>Projektledelse/administration: 400.000</p> <p>Arrangementer – fordelt på min. 5 arrangementsgrupper: 250.000</p> <p>Møder, netværk, forplejning : 90.000</p> <p>Drift (kontor, it, div. husleje): 80.000</p> <p>Markedsføring/tryk/udgivelse 60.000</p>

	Seminar, undervisere, facilitering, konference, rejse: 120.000
Medfinansiering	Der er givet forhåndstilsagn om kommunal medfinansiering på kr. 40.000 i 2010 fra Aabenraa Kommune. Kontakt: Charlotte Brunsgaard, Kulturforvaltningen.
Projektets nyskabende karakter	<p>Frivillighed som sådan er ikke nyt inden for den kulturelle verden, men vi har inden for de sidste årtier oplevet en udvanding af begrebet. I praksis betyder det, at der på visse områder primært er de ældre borgere, der er aktive frivillige, og det er samtidigt svært at tiltrække nye, unge, ressourcestærke borgere.</p> <p>Samfundsmæssigt har de sidste 2-3 årtier været kendetegnet af det øgede fokus på individet, den enkeltes udvikling og muligheder. Projektet genopfinder så at sige frivillighedsbegrebet og udbreder det til gavn for mange.</p> <p>I skrivende stund oplever vi et paradigmeskifte. Der er igen fokus på fællesskabet, på sammenhængskraften, der undervises i fællesskab i folkeskolen osv. På kulturfronten kan vi med dette projekt tage del i udviklingen og opdatere vores måde at organisere og afvikle kulturelle aktiviteter.</p> <p>Projektet vil som det eneste af sin art forsøge at samle viden og dele erfaring på tværs af kommuner og institutionsformer samt eksperimentere med idéer og muligheder indenfor etablering og organisering af frivillige i kultursammenhæng. Det vil sætte frivillighedsbegrebet under lup og give alle regionens udbydere på kulturområdet mulighed for at få den tiltrængte opdatering på området, så der aktivt og målrettet kan arbejdes med feltet fremadrettet.</p>
Hvordan skal projektet evalueres?	Intern halvårlig evaluering Ekstern evaluering ved projektets afslutning